

Alice May
Création 2024

nouveau récit à énergie solaire

d'après *Le petit Prince*
d'Antoine de Saint-Exupéry,
©Editions Gallimard



Garance Astié Poitevin • Pierre Berthé • Alice May • Romy Morice

Quipue Ecriture et mise en scène Alice Rinaldo. Assistanat à la mise en scène José Guachet et Benny Houssais. Création zonore Nicolas Chantel. Regard chorégraphique Nils Lécure. Aile dramaturgique Danice Rinaldo. Scénographie et régisse générale Bertrand Lamo. Création lumière Antoine Sublieux. Production vite Georget - La Botte à Vie. Administration Marie-Elle Delplagne, Martine Rizzo, Direction Martine Pinter. Remerciements à Iris Lamo, Solal Lamo, Louisa Portals, Anne Yannick Bardet. **Co-productions** THV - Soirée Conventioneuse d'Interst National Art, Bugey, Jeunesse, St Barthélémy d'Anjou, Un Pas de Côté, Chantel; Solal Créative - adhésions à énergie solenne. **Asoc le soutien en résidence** PAD-Nathalie Béasse, Angers; Maison de quartier Le 3 Mâts, Angers; Les Théâtres Municipaux d'Angers; Le Jardin de Verne, Cholet; la MPT Moulinsart, Angers; la commune de Loire-Autun. **Asoc le soutien du Conseil régional** des Pays de la Loire, de la Ville d'Angers, du département de Maine-et-Loire. **Plateau 4 est aidé au financement par** le Conseil régional des Pays de la Loire, le Fond de développement de la vie associative - Maine et Loire. **Design graphique et illustration** Stéphanie Desjardes

ESPACE NATUREL
 DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

mairie@saint-clement-de-la-place.fr
02 41 77 94 04



Alice May
Création 2024

nouveau récit à énergie solaire

d'après *Le Petit Prince*
d'Antoine de Saint-Exupéry,
©Editions Gallimard



Garance Astié Poitevin • Pierre Berthé • Alice May • Romy Morice

Equipe écriture et mise en scène Alice Mo. Assistantat à la mise en scène Noé Guichet et Emmy Houssais. Création sonore Nicolas Chant. Regard chorégraphique Eli Escure. Aide dramaturgique Gaëtan Ripolet. Scénographie et régie générale Bertrand Lamé. Création lumière Jean-Louis Dubleau. Production Julie Georget - La Botte à 30. Administration Marie-Alex Delplante, Martine Rizio. Diffusion Marine Pirlot. Remerciements à Iris Lamé, Solal Lamé, Louise Portals, Guille Yarnick Bardet. **Co-production** THY - Scène conventionnée d'InterArt National Art, Bayonne, Jeunesse, St Barthélemy d'Anjou; Un Pac de Côte, Chemillé; Scène Cristatine - agencements de énergie solwair. **Avec le soutien en résidence** PAD-Nathalie Sézeau, Angers; Maison de quartier Le 3 Mats, Angers; les Théâtres Municipaux d'Angers; Le Jardin de Verger, Cholet; la MFF Moulinsart, Angers; la commune de Loire-Autheun. **Avec le soutien du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville d'Angers, du département de Maine-et-Loire** **Plateau % est aidé au fonctionnement par le Conseil régional des Pays de la Loire, le Fond de développement de la vie associative de Maine-et-Loire. Design graphique et illustration** Stéphane Barjeaux

ESPACE NATUREL
DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

mairie@saint-clement-de-la-place.fr
02 41 77 94 04



Dessine-moi une brebis



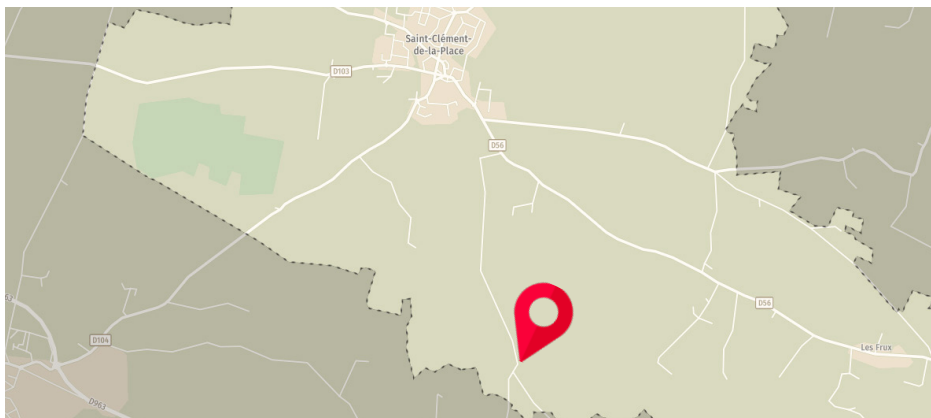
Dessine-moi une brebis est une adaptation contemporaine, drôle et poétique du conte du Petit Prince pour petits et grands. Dans la veine des nouveaux récits, cette version du conte propose de rêver ensemble l'arrivée sur Terre des enfants d'aujourd'hui et de demain et de tourner notre regard vers la connexion au vivant. Interprétée par une enfant comédienne, la Petite Princesse remet en jeu nos stéréotypes de genres. Pour allier le fond à la forme, vous pourrez entendre les musiques du spectacle grâce à un système son basse consommation alimenté par des panneaux solaires !

*D'après le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry,
© Editions Gallimard
Création 2024
Durée : 50 min*



LIEU DE RENDEZ-VOUS

Parcelle à l'intersection entre la route de la Halte et le chemin du Bois-Châtelier (signalisation sur place)



Merci de privilégier le covoiturage !

Dessine-moi une brebis



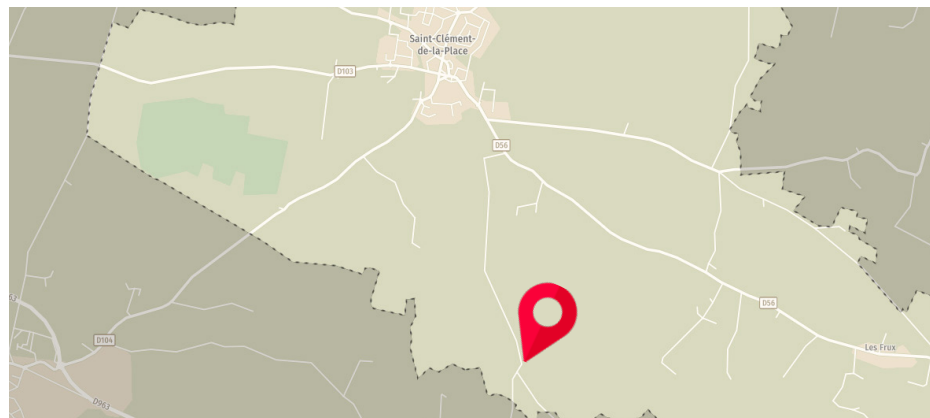
Dessine-moi une brebis est une adaptation contemporaine, drôle et poétique du conte du Petit Prince pour petits et grands. Dans la veine des nouveaux récits, cette version du conte propose de rêver ensemble l'arrivée sur Terre des enfants d'aujourd'hui et de demain et de tourner notre regard vers la connexion au vivant. Interprétée par une enfant comédienne, la Petite Princesse remet en jeu nos stéréotypes de genres. Pour allier le fond à la forme, vous pourrez entendre les musiques du spectacle grâce à un système son basse consommation alimenté par des panneaux solaires !

*D'après le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry,
© Editions Gallimard
Création 2024
Durée : 50 min*



LIEU DE RENDEZ-VOUS

Parcelle à l'intersection entre la route de la Halte et le chemin du Bois-Châtelier (signalisation sur place)



Merci de privilégier le covoiturage !